

La classe-l'œuvre

La classe de CE2-CM1 de l'école élémentaire de Soultz sous Forêts vous présente ses productions réalisées dans le cadre du dispositif « la classe, l'œuvre ! ».

Initiée par les Ministères en charge de la culture et de l'éducation, l'opération « la classe, l'œuvre ! » offre à des classes et leurs enseignants la possibilité de construire un projet d'éducation artistique et culturelle à partir de l'étude d'œuvres d'art issues des collections des musées de France.

L'objectif est de permettre aux élèves de s'approprier le patrimoine commun, de se construire comme de véritables acteurs de la valorisation du patrimoine et de devenir ainsi des passeurs de culture le temps d'une soirée. Par ailleurs, l'opération permet aux musées et aux établissements scolaires de resserrer leurs liens grâce à un travail collaboratif mené tout au long de l'année.

Le musée historique de Haguenau participant à ce dernier et notre classe ayant pour projet annuel la découverte de cette ville, il fut tout naturel de se lancer dans cette aventure.



Qu'est-ce qu'une enseigne ? Que représente-t-elle ? Les enfants sont partis à la découverte de cet objet particulier qui prend de multiples formes, a inspiré et inspire encore des créatifs et qui, jusqu'à aujourd'hui, permet toujours aux passants de se repérer dans les rues.

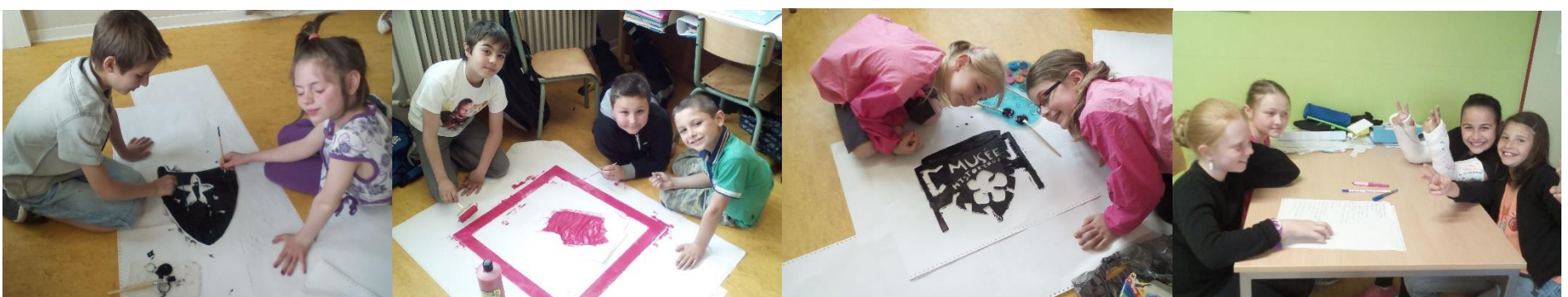
Pour pouvoir travailler autour de cette enseigne, il aura fallu dans un premier temps donner aux enfants tous les éléments pour pouvoir appréhender cet objet.

Pour cela, nous avons passé une matinée au musée historique le 22 mars. A travers 5 ateliers, les élèves ont pu découvrir l'histoire de l'enseigne, ses caractéristiques, repérer des détails « forts » du musée et, bien sûr, découvrir l'enseigne exposée et l'analyser.



Dans un second temps, un travail régulier en classe permettant d'approfondir les connaissances sur ces « signes » et mettant en œuvre tout une réflexion et toute l'imagination des enfants a permis d'aboutir à ce qui est exposé aujourd'hui. Un axe de travail tourna autour de l'enseigne et de ses détails et laissa place à l'imagination. Il s'agissait de la décomposer en reproduisant ses différentes parties à taille réelle et de les assembler à nouveau mais de façon à obtenir un objet radicalement différent.

Enfin, le dernier axe fut un travail de recherche et de réalisation d'une enseigne pour le musée historique mettant donc en avant un détail très reconnaissable du musée ou de Haguenau et très représentatif ainsi que la fonction d'un tel endroit. Il en sera de même pour l'école dans laquelle nous sommes.



On a beaucoup aimé car on a fait notre propre musée !



On a beaucoup apprécié le musée car on a pu s'amuser entre nous. Grâce aux ateliers on a pu créer nos propres enseignes et nous avons développé nos compétences !



Quand on a vu la vraie enseigne, c'était impressionnant. C'était vieux et aussi un peu cassé. On a adoré toutes les réalisations à l'école, surtout la peinture !



On a tout adoré car il a fallu être créatif !

Ce que nous avons le plus aimé ça a été de créer nos propres enseignes car on pouvait imaginer ce qu'on voulait et moi j'aime imaginer de nouvelles choses. On a fait travailler notre imagination.